

Paris, le 30 Août 1901

Mon cher Haguiwara,

Je suis tellement occupé par des affaires diverses (pas par les vraies affaires, hélas !) que je n'ai pas eu le temps d'aller vous voir, et je pars demain matin de bonne heure pour une dizaine de jours.

Si pendant mon absence votre frère Nagasaki peut terminer le classement définitif des métaux, il me fera plaisir – Si, de plus, il avait la complaisance de remettre à leurs places respectives dans la bibliothèque, les livres qui sont posés sur la tablette et dont j'avais prêté une partie à l'Exposition de l'Enfance au Petit Palais, il me rendrait bien service –

J'ai examiné les objets qui sont sur la table de l'atelier – j'avais bien envie de tout vous rendre, car je n'ai pas d'argent disponible, et puis ce n'est pas intéressant d'avoir toutes ces pièces dans une armoire fermée d'où on ne les sort, pour ainsi dire jamais. Mais j'ai pensé que, d'après votre lettre, vous aimeriez mieux que j'en garde quelques uns, c'est pourquoi j'ai fait un petit choix, et je vous rendrai tout, à l'exception de :

n°	23264	–	Rakou	–	50
	25950	–	Komogai	–	800
	24962	–	Yedo Vaki	–	350
	24681	–	Haghi	–	250
	25999	–	Ofouké	–	200
	17643	–	Masque	–	200
	5596	–	Masque	–	75
					<u>1.925</u>

Cette somme est à déduire du total de la liste préparée, qui s'élève à 13.560

1 925

soit 11.635 frs qui sont à défalquer des 24.000 frs que je vous dois. Ce qui fait que mon compte débiteur reste à : 12.375 f^{ts}, que je vous solderai le samedi 12 octobre prochain. Si je puis le faire quelques jours plus tôt, ce sera avec plaisir, mais en tout cas,

c'est impossible avant les premiers jours d'octobre.

Je vous remercie de votre très grande complaisance en tout ceci, et je vous serre bien cordialement la main

Henri Vever

Je ne me rappelle plus comment est la boîte écritoire n° 19455. Que représente le décor ?

– Prière de me renvoyer la liste ci-incluse.