

F. A. Brockhaus

Leipzig, den 27. III. 1901.

Monsieur T. Hayashi, Paris.

Cher Monsieur,

Permettez-moi d'abord de vous exprimer mon étonnement de voir arriver un gros volume de luxe où j'avais cru pouvoir supposer un petit volume in 8° ! Pour sûre

---

vous ne m'aurez pas taxé de trop grande modestie quand je vous en faisais la demande ! Veuillez donc accepter avec l'expression de ma grande reconnaissance toutes les excuses possibles.

Je garderai le volume précieux [sic] comme un souvenir et de l'exposition admirable du Japon à Paris et de l'amabilité de Monsieur le commissaire général et de sa maison de Paris.

En feuilletant le beau volume j'ai été surpris très agréablement du texte érudit et du luxe des planches hors texte. Et je ne dois presque pas vous assurer de l'intérêt spécial que j'ai pris au chapitre traitant des netsukés. Acceptez donc cher Monsieur mes remerciements les plus

[To 1st page left]

---

vifs pour le grand plaisir que vous aurez bien voulu me faire par la dédicace de cette belle Histoire de l'art japonais. Je la citerai où c'est possible dans mon volume à paraître vers la fin de l'année.

Avec prière de bien saluer Mr. Hagiwara je suis

Cher Monsieur

Votre très dévoué et reconnaissant

Albert Brockhaus