

Paris le 31 Déc<sup>br</sup> 1900

Mon cher Haguiwara,

J'ai beaucoup regretté de n'avoir pu vous voir lorsque vous êtes venu à la maison. Je suis à peu près remis de mon indisposition et je me propose d'aller vous voir prochainement.

Je ne pense pas garder définitivement les objets qui sont à l'atelier, et, si vous avez un amateur en vue, vous pouvez les faire reprendre de suite, car je serais désolé de vous faire manquer une affaire. Si ce n'est que pour régulariser notre compte, nous pourrions le faire plus facilement dans quelques jours car j'irai alors revoir tous les petits objets de bijouterie que je vous ai prié de mettre de côté ainsi que les Moronobou [\*1] (qui me semblent chers à LLDXX pièce) et nous pourrions peut-être terminer tout cela sans que vous ayez [sic] de remboursement d'espèce à me faire. Et en tout cas, si je choisisais pour une somme moindre que ce que vous me devez encore, cela n'aurait aucune importance, et vous

---

feriez simplement figurer à mon crédit le surplus de la somme.

Lorsque vous verrez votre frère Tadamasa, ayez l'obligeance de lui rappeler la lettre qu'il doit m'écrire au sujet du dessin original portrait d'Hokusai [\*2] par lui-même que je voudrais faire encadrer, avec la lettre derrière le cadre, et que je léguerais au Musée du Louvre.

Je profite de la circonstance pour vous adresser mes meilleurs vœux de santé et de prospérité pour le siècle qui commence cette nuit. Veuillez partager ces vœux, bien affectueux et bien sincères avec vos frères.

Cordialement à vous.

Henri Vever

[\*1] 菱川師宣 (Hishikawa Moronobu) を指す。

[\*2] 葛飾北斎 (Katsushika Hokusai) を指す。