

Freiburg i / B 29 XII. 1900

5 Mozartstrasse

Mon cher Monsieur,

Je vous dois demander pardon que je ne réponde qu'aujourd'hui à votre lettre du 18 décembre. Mais je me trouve malade et extrêmement fatigué. Le médecin ayant constaté un anévrisme bien développé, vient de m'interdire sévèrement presque toute occupation sérieuse.

Certainement il y a eu une erreur regardant les deux écritoires, Nr. 247 et Nr. 250. C'est la faute du directeur du Musée municipal. Je lui avais dit, qu'il valait mieux prendre Nr. 250 à Mk. 450 ; et en même temps je l'avais prié de remettre à l'emballeur Nr. 247. Comme vous voyez, il a fait le contraire. Pour éviter des confusions nouvelles on s'est décidé maintenant de garder le Nr. 247 (coq) à 150 Mk et de renoncer au Nr. 250. Les 150 Mk vous seront donc envoyés prochainement [sic]. – Quand aux estampes « Poissons-Hiroshige [\*1] » le passage dans votre lettre n'est pas tout-à-fait clair pour moi ; je vous prie de m'écrire le nombre que vous en avez reçu. Si je ne me trompe pas, 8 estampes « Poissons » ont été vendues. –

Ce n'étaient pas 195 Mk. que je vous ai envoyés le 3 décembre, mais seulement 175 Mk ; car j'avais retenu 20 Mark comme pourboire pour le gardien du Kunstverein.

Les frais généraux du Kunstverein montent à 500 Mark ; qu'il a déjà ~~retenu~~ pris de l'argent payé par les acheteurs. D'ailleurs vous trouvez dans une de mes lettres un exposé exact de toutes les sommes, que vous avez encore à attendre, avec l'indication des adresses des débiteurs et des termes de paiement. Vous devez seulement rayer le

---

Nr. 250, Écritoire à 450 Mk ; et mettre à sa place le Nr. 247, Écritoire à 150 Mk.

Quant aux vitrines, dont vous avez eu la grande bonté de nous envoyer les esquisses, ma mère va vous donner toutes les indications nécessaires un de ces jours. Je suis trop fatigué moi-même.

Je tâche de trouver à Carlsruhe un jeune artiste capable à arranger votre exposition, – en cas que ma maladie m'empêcherait de faire l'arrangement moi-même.

Avec tous mes meilleurs compliments de bonne année pour vous et Mr. Nagasaki, je reste, mon cher Monsieur, comme toujours  
votre très dévoué

E. Grosse

[\*1]歌川広重(Utagawa Hiroshige)の作品を指す。