

Freiburg i/B 26 Mai 1900

5 Mozartstrasse

Cher Monsieur,

Tout d'abord je dois présenter encore une fois l'expression de notre reconnaissance pour tant de services aimables, que vous et Mr. le Dr. Nagasaki venez de nous rendre pendant notre séjour à Paris. -

Aujourd'hui je viens d'écrire une lettre - dans votre intérêt- a Mr. von Seidlitz, surintendant des Beaux Arts et des Musées en Saxe. Mr. Seidlitz apprécie beaucoup l'art du Japon et de la Chine ; je l'ai donc prié instamment, d'aller chez vous admirer les bronzes chinois. Je crois, qu'il partira pour Paris un de ces mois pour voir l'Exposition ; et j'espère qu'il ne sera pas impossible de la décider d'acquérir le reste de la collection pour le musée royal de Dresde. Mais n'oubliez point, je vous en prie, cher Monsieur, de lui montrer à côté de vos bronzes admirables des pièces inférieures, afin qu'il aperçoive lui-même l'abîme qu'il y a entre les deux genres !! Il faut absolument donner un tel coup de main à nos amateurs européens. D'ailleurs moi-même je lui ai recommandé d'examiner les bronzes du musée Cernuschi. -

Quant aux bronzes que nous sommes heureux d'avoir acquis, j'ai deux faveurs à vous demander. 1/ Veuillez accompagner chaque pièce d'indications précises sur l'époque, la destination et l'inscription. (pour mon catalogue). 2/ Veuillez m'écrire le titre exact de l'ouvrage chinois, d'après lequel vous avez jugé l'époque etc. 3/ Veuillez me dire, s'il est dangereux [sic] de conserver les bronzes sans vitrines ou s'ils ont absolument besoin d'être enfermés ? -

Enfin j'ai oublié de m'informer sur le prix de deux pièces qui m'intéressent, parceque [sic] peut-être je pourrais les placer au musée de Freiburg. 1/ le vase rond, lisse, noir, avec des anneaux [イラストあり] 2/ le grand vase Theou avec le couvercle faux [イラストあり]. -

Regardant l'expédition des objets pour le Kunstverein, je vous écrirai très bientôt. - Avec tous mes regards pour vous et Mr. votre frère, je suis, cher Monsieur, comme toujours

votre dévoué

E Grosse

Quand retournera votre neveu ?