

Haus Forsteck

Titisee, 18. VII. 99

Cher Monsieur,

Agréez mes meilleurs remerciements pour les photographies, que nous venons de recevoir. Je suis très curieux de comparer la reproduction de vos deux kakémonos avec notre soi-disant hokkei [*1], qui est à Freiburg. D'ailleurs j'ai déjà remarqué au premier regard que la facture de vos hokkei's [sic] est beaucoup plus fort que celle du nôtre [sic]. Et comme vos kakémonos sont hors doute, alors le nôtre - mais avant tout il faut qu'il y ait confrontation des témoins avec l'accusé.

Les deux Bouddhas assis nous paraissent très beaux, tellement beaux en effet, que je vous prie de m'écrire le prix 1) de la statue du 12^e siècle - Epoque Kamakura et 2) de celle du 9^e siècle. Je serais bien heureux s'il était possible d'en acquérir au moins l'une pour le musée.

Quant aux deux Nios [*2] j'espère que Pächter les a déjà pris. Je ne peux comprendre pourquoi le Musée ethnographique de Berlin hésite à les acheter, puisqu'il y achète continuellement des choses inférieures.

Avec l'expression de mes sentiments les plus dévoués pour vous, cher Monsieur, et pour M^{rs} votre frère et votre neveu
je reste

votre

Ernst Grosse

[*1] 魚屋北溪 (Totoya Hokkei) 。

[*2] 仁王を指す。