

Bruxelles 17 mai 1899

Mon cher Monsieur Hayashi.

Diverses circonstances m'ont privé depuis longtemps de me rendre à Paris. Il n'en est pas de même en ce moment et je compte aller vous voir soit vendredi ou samedi de cette semaine. Je conserve toujours la même admiration pour l'art japonais et particulièrement pour l'estampe. Ma collection qui se compose actuellement de cinq mille pièces environ, tous exemplaires des premiers tirages laborieusement rassemblés, est maintenant en

[To 2nd page left]

parfait état de monture et méthodiquement classée.

Il me manque cependant de ci de là quelques pièces pour compléter les compositions de trois feuilles de Kiyonaga [*1] & Yeishi [*2] et d'Outamaro [*3]. Peut-être trouverai-je quelque chose chez vous, si vous voulez bien me préparer un petit lot de 1^{er} choix pour le moment de ma visite.

Je recherche toujours :

- Les beaux triptyques -
- les scènes d'enfants -
- les scènes maternelles, -

de même que les livres illustrés en couleur de ces maîtres.

Il me manque encore 4 feuilles des Ronins grand format de Shunyei [*4]. Je cherche aussi la feuille de milieu du pont de la Soumida pendant la nuit d'Outamaro [*5].

Voyez je vous prie si vous pouvez découvrir quelque chose de ce genre. Vous vous souvenez que pour moi les feuilles ne doivent pas être montées, je les préfère dans leur état naturel et je ne m'inquiète pas non plus des déchirures pour les très belles pièces. Quand celles-ci en valent la peine, j'ai les moyens de les réparer.

Je vois fréquemment votre nouveau ministre du Japon, M. Motono accrédité à Bruxelles ; il est très artiste et se montre émerveillé de ma collection d'estampes ; Il ne se doutait pas, m'a-t-il avoué des admirables choses que les peintres Japonais avaient produites.

J'aurai donc le plaisir

[To 1st page left]

de vous revoir incessamment et vous prie entretemps d'agréer mes bien cordiales salutations.

E. Michotte

[*1] 鳥居清長 (Torii Kiyonaga)。

[*2] 細田榮之 (Hosoda Eishi)。

[*3] 喜多川歌麿 (Kitagawa Utamaro)。

[*4] 勝川春英 (Katsukawa Shun'ei) の「仮名手本忠臣蔵」と思われる。

[*5] 喜多川歌麿 (Kitagawa Utamaro) の「大川端夕涼み」と思われる。