

Friburg i/B, 21, V. 98.

5 Mozartstrasse

Cher Monsieur,

La caisse est arrivée, et grâce aux soins que vous avez donnés à l'emballage nous avons trouvé tout le contenu sain et sauf. Nous n'avons certainement à nous repentir de rien ; – au contraire, la beauté des pièces nous paraît même plus haute encore ici qu'à Paris ; nous vous prions donc encore une fois d'accepter nos remerciements [sic] sincères. – Vous avez oublié de nous écrire le prix des trois « rakous » ; il est très intéressant de les comparer avec les specimens [sic] dans notre collection.

Mon cours sur l'art japonais – à l'université – est assez bien fréquenté ; et j'espère que j'y réussirai à répandre l'intérêt et l'admiration

---

pour votre art et pour votre nation parmi nos étudiants allemands.

Avec nos meilleures salutations pour vous et Messieurs vos frères, je reste, cher Monsieur,

votre dévoué

Ernest Grosse