

Paris, le 28 avril 1898

Cher Monsieur et ami,

Les deux grandes parures vont être bientôt terminées et nous les expédierons vers le 20 mai. Nous attendons vos instructions pour les écrins et les initiales ou couronnes qu'il faudra y marquer, ainsi que des indications pour la douane. Mais il est probable que nous aurons une lettre de vous d'ici là. Dans le cas contraire, je ferai pour le mieux.

Je viens vous rappeler que je serais content d'avoir des morceaux d'étoffes anciennes pour les panneaux de la bibliothèque de mon atelier. Ces panneaux mesurent 94 sur 46 centimètres et il y en a quatre. Tâchez de me trouver quelque chose dans les tons éteints et harmonieux.

Je voudrais aussi que vous me fassiez faire un petit cachet avec le nom VEVER en japonais, très petit, dans le genre de votre marque que vous mettez sur les estampes. Ce serait pour marquer aussi mes livres, estampes, etc ... (Quelque chose de beaucoup plus petit que le cachet Wakai).

Il me faudrait aussi 2 ou 3 petits couteaux japonais dans le genre de celui qu'a Hagiwara pour tailler les crayons.

Voilà bien des petites choses que je vous demande, excusez moi vous déranger de ces détails au moment où vous êtes peut-être le plus occupé. Mais je connais votre obligeance et je suis sûr d'avance que votre amabilité ne me manquera pas. J'espère aussi

---

que vous enverrez ou que vous nous apporterez quelques très belles choses. Tâchez d'en réserver quelques unes pour moi.

D'après votre télégramme, j'ai renoncé à mon voyage ; je le regrette, mais c'est plus raisonnable de ne pas le faire. Nous en reparlerons quand vous viendrez à Paris, et je souhaite que ce soit bientôt car nous nous ennuyons tous après vous.

Je vous serre la main bien cordialement-

Henri Vever