

Titisee 16 / 9 /97

Cher Monsieur

Nous sommes très heureux que Monsieur votre frère retourne et qu'il ne quitte pas d'influencer l'art japonais aux amateurs. Nous ne voulons pas sans ces favorables circonstances venir voir ses objets qui lui sont chers pendant son absence. Nous voulons d'abord attendre s'il ne revient pas pour le printemps. Nous vous remercions beaucoup pour la complaisance avec laquelle vous nous invitez à voir les belles choses en son absence [sic]. C'est très aimable de votre part.

Monsieur de Seidlitz la personne qui a la plus grande influence en Slavonie, qui est le directeur pour tout ce qui concerne l'art dans ce royaume est venu nous visiter, et est convaincu maintenant qu'il faut aller chez vous pour être bien servi. On a toujours su

---

le détenir de vous jusqu'à présent.

Monsieur Grosse vous salue de sa part et je vous prie d'agréer mes salutations sincères.

Votre dévouée

M. Meyer.