

2 mars

Mon cher Hayashi,

Je ne me souviens plus si, lors de ma dernière visite, je vous ai demandé de me mettre de côté avec les divers bols coréens et autres qui m'attendent encore chez vous, un certain bol à bec, en Seto [\*1] jaune ; au cas où je ne vous l'aurais pas demandé, alors, je vous serais obligé et voudrais bien réparer cet oubli. Cette pièce me revient en tête et je voudrais bien qu'elle ne m'échappât pas.

Merci encore de vos très aimables procédés de cet après-midi ; j'espère que grâce à vous, je pourrai avoir quelques-unes des pièces qui me charment le plus dans la vitrine de Goncourt. Je vous l'avoue cependant, et peut-être me comprendrez-vous : je ne changerais pas sans réfléchir beaucoup et certainement jamais je ne changerais pas du tout, mes poteries contre les siennes...

Merci encore et bien à vous.

R. Kœchlin

[\*1] 瀬戸 (Seto) を指す。