

Palais du Louvre, Samedi 23 janvier 1897

Mon cher Hayashi

Je vois la possibilité d'augmenter peut-être un peu le montant de nos acquisitions du Japon. Donc en dehors de 2 laques que j'avais mis de côté, je serais assez désireux, puisque vous n'avez aucun objet de sculpture très intéressant de voir un peu de peinture.

Voyez donc un peu à me montrer quelques kakemonos très beaux - soit Kano [*1], soit Ecole de Tosa [*2], soit de beaux portraits de femmes de Matteï [*3] (~~sic~~).

Pour les voir au jour, je serai chez vous lundi à 1^h 1/2, car il faut que je sois muni mercredi.

Si les laques ne sont pas envoyés, gardez les jusque là. Vous enverriez le tout ensemble.

Très cordialement à vous

G. Migeon

[*1] 狩野 (Kano)。

[*2] 土佐派 (Tosa-ha)。

[*3] 岩佐又兵衛 (Iwasa Matabei) のことと思われる。