

Kissingen, 25 mai 96.

Cher Monsieur,

Vous devez me prendre pour un ingrat. Voilà presque toute une semaine passée et je ne vous ai pas encore remercié du grand service que vous avez eu la bonté de me rendre. Les livres que j'ai reçus sains et saufs à Freiburg, sont de la première importance pour mon cours, et j'espère bien, que je pourrai en acquérir au moins une partie. Si mes remerciements vous arrivent si tard, c'est que j'ai été forcé de me rendre ici pour visiter mon père qui est tombé malade ; j'espère donc que vous me pardonneriez.

Si vous réussissiez à obtenir quelques chose [sic] (originaux ou estampes) par Korin [*1] ou Haritsu [*2] les deux artistes japonais, qui sont

mes favoris, je vous prie de vouloir bien m'en informer. Je serais bien heureux si je pouvais réunir quelques travaux authentiques de ces grands maîtres.

Tous mes compliments pour vous et Messieurs vos frères.

Votre très dévoué

Ernst Grosse

[*1] 尾形光琳 (Ogata Korin) 。

[*2] 小川破笠 (Ogawa Haritsu) 。