

Paris, le 15 avril 1896

Mon cher Hayashi,

Excusez-moi de vous envoyer si tardivement les 1000fs de la femme aux châtaignes
[*1] mais j'ai été tellement occupé toute la journée que je n'ai pas pu le faire plus tôt.

Inutile de me donner un reçu. Je pense que vous voudrez bien me monter cette
estampe dans le genre de celles de M. Manzi de façon à pouvoir la présenter d'une
manière digne d'elle.

(à Samedi 2^h à l'atelier).

Je vous serre cordialement la main

Henri Vever

[*1] 喜多川歌麿(Kitagawa

Utamaro)の「山姥と金太郎・栗枝持」のことと思われる。