

Mer 7 avril 1896

à Monsieur Hayashi

Cher Monsieur,

Vous m'avez l'année dernière donné un petit vase en grès japonais émaillé en dedans et non au dehors, signé en dessous et dont le col était cassé !

J'ai coupé le col et usé à la meule la partie cassée pour dresser le bord.

Je l'ai émaillé extérieurement et fait cuire dans mon four avec un de mes plus jolis tous différents de ceux que vous avez déjà.

L'émail en coulant a caché la signature japonaise - mais il serait facile de la retrouver en faisant user la goutte qui se trouve en dessous.

J'ai mis une signature sous le vase en laissant une trace de fer au moyen d'un clou.

Il résulte de cette expérience que ce grès japonais cuit exactement à la même température que le mien et

---

possède la même composition - à peu près.

Comme je vous ai promis de vous l'offrir, soit pour votre collection personnelle soit que vous le destiniez au musée de Tokio. Je vous l'enverrai si vous le désirez - mais je m'en séparerai avec peine et je vous serais bien obligé si vous pouviez m'en faire parvenir deux ou trois autres analogues que je garderais dans ma collection après avoir partagé avec vous. J'espère que vous pourrez m'en procurer d'autres. Je ne quitte pas celui que j'ai - à la pensée de m'en séparer bientôt - c'est comme un vieil ami qui doit partir pour un long voyage.

Bien à vous

A. Bigot

Céramiste

Mer-Loir-et-Cher