

Bruxelles 30 Mars 1896

Mon cher M. Hayashi

Je viens de faire un long séjour en Slavonie, pour une grasse affaire industrielle que je représentais de la part d'une société Belge. C'est le motif pour lequel depuis assez longtemps vous n'avez pas reçu de mes nouvelles. Je viens maintenant de rentrer à Bruxelles. Je m'y reposerai pendant quelques jours. Et vers la fin de ce mois, je compte me rendre à Paris. J'aurai ainsi bientôt le plaisir d'aller vous voir et je vous rapporterai quelques unes des estampes que j'avais emportées à vues. Je n'ai pas cru devoir vous les expédier directement, le nombre en

étant très exigü et supposant que si vous aviez désiré de les avoir plus tôt, vous me les auriez déjà réclamées. D'ailleurs je ne pensais pas moi même que mon séjour à l'étranger se fut aussi longtemps prolongé.

J'ai lu avec un très vif intérêt le livre de de Goncourt sur Hokusai [*1]. A vous d'ailleurs appartient le grand mérite de cet intéressant ouvrage en égard à tous les documents ainsi qu'aux passages traduits que vous avez communiqués à l'auteur. Vous avez par là rendu un très grand service à l'art japonais en Europe. Le livre de Goncourt est lu partout et particulièrement ici à Bruxelles, les artistes s'en régalent.

Je me réjouis donc mon cher Monsieur Hayashi à l'idée de vous revoir bientôt. En attendant je vous prie de recevoir pour vous et pour Messieurs vos frères, mes bien amicales salutations.

E. Michotte

[*1] エドモン・ド・ゴンクール (Edmond de Goncourt) の著作『北斎』 (1896年) のこと。