

Paris, le 11 Nov^{bre} 1895

Cher Monsieur Hayashi,

Voudriezvous'obligeance de regarder dans mes sourimonos (qui sont toujours chez vous) et de me choisir les plus intéressants parmi ceux de Hokusai [*1] pour montrer à M^r de Goncourt ? J'aimerais les avoir pour la fin de la semaine si c'est possible.

J'ai pensé aux deux dessins primitifs que vous avez eu l'amabilité de me montrer, mais j'ai réfléchi qu'il était préférable de ne rien acheter avant d'avoir terminé l'installation de mon nouvel atelier. J'y renonce donc, pour le moment.

En vous remerciant encore, je vous serre bien cordialement la main,

Henri Vever

[*1] 葛飾北斎(Katsushika Hokusai)のこと。
