

Bonn, Arndtstrasse 33, le 28 Jan. 1895

Cher Monsieur Hayashi !

Mr. A de Scaler, l'habile directeur du Musée commercial m'a prié d'écrire quelques articles pour sa revue (Oesterreichischer Monatsschrift für den Orient) sur le progrès et les changements de l'art industriel comme ils étaient représentés à Chicago. J'ai déjà répondu avec un rapport sur la céramique. Malheureusement, j'ai perdu un petit livre de poche avec mes notes concernant les objets exposés dans le département [sic] K, comme ceux de bronze, de cloisonné de métaux, et particulière

ment de l'industrie textile.

C'est pourquoi je vous serai très-obligé si vous me pouviez assister un peu, en m'indiquant ceux qui étaient les plus remarquables, comme par exemple l'exposition de M. Namikawa Sasuske [*1]. Pouvez-vous me donner les mesures [sic] des 2 grands vases cloisonné [sic] de lui, et me dire à quel prix ils étaient vendus ? Savez-vous depuis quand les Japonais emploient le verre aventurine pour décorer leurs objets cloisonnés ? Je n'oublierai pas votre 12 falconides [sic] [*2].

Veillez agréer, cher Monsieur, les sincères salutations de votre très dévoué

J. Rein.

[*1] 濤川惣助 (Namikawa Sosuke) 。

[*2] 「十二の鷹」を指す。