

Palais du Louvre, 13 Avril 1894.

Cher Monsieur Hayashi,

J'ai fait présenter à l'acquisition du Musée la petite série de poteries japonaises que j'avais si fort admirée avec vous. Les membres de la Commission d'achat pour lesquels les choses japonaises sont choses nouvelles, ont malheureusement trouvé les prix un peu élevés.

Mais ce qui surtout m'a desservi, c'est qu'on présentait en même temps un tableau de Gros [*1], qui était un gros morceau comme prix, et que tout ce qui restait d'argent y a passé.

Je vous retourne les 6 bols que vous m'aviez laissé emporter, et je vous demande de ne pas y attacher autrement d'importance. Je ne me découragerai pas pour cela, et nous reprendrons la chose dans quelques mois avec de meilleurs chances d'aboutir.

Tout à vous bien cordialement.

Gaston Migeon

N. B. Et les gardes de sabre ??

[*1] フランスの画家アントワーヌ＝ジャン・グロ (Antoine Jean Gros) を指す。