

Paris 3 janvier 94

29, Avenue de Villiers

Cher Monsieur

Je vous prie de vouloir bien faire prendre les estampes que je ne garde pas sur vos factures des 26 x^{bre} et 2 janvier.

Je vous ferai remettre en même temps quelques estampes non signées que je trouve dans mes cartons de Harunobu [*1]. Vous seriez bien aimable d'écrire au bas des estampes les noms des artistes auxquels on les a attribuées [sic], — et les motifs des attributions.

Parmi ces estampes non signées se trouvent 2 Harunobu que vous comptez 300^f et 200^f. Il ~~me~~ serait utile de noter au bas des estampes les motifs de ce prix élevé.

Il y a aussi une estampe signée To-Oun. Qui est ce To-Oun ? Je vois son nom pour la première fois.

Comme je viens de vous payer 6.000 f^{cs} et que je dois vous payer

6000 f^s encore à la fin de ce mois pour les gardes de sabre, vous m'obligeriez en remettant le paiement des estampes : 1/2 fin Février, et 1/2 fin Mars.

Agréez, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments dévoués.

Ch. Ed. Haviland

Avant de me retourner mes estampes Harunobu ? non signées auriez-vous l'obligeance de faire remonter sur papier blanc les quelques unes qui sont sur carton gris ?

[*1] 鈴木春信(Suzuki Harunobu)のこと。