

Paris, le 24 9^{br} 1893

Cher Monsieur Hayashi,

J'ai appris par votre frère Haghiwara que vous aviez peut-être vendu votre série de faucons [*1] que j'avais eu le plaisir de voir au moment de quitter Chicago. Je serais très heureux si cette nouvelle était vraie et si vous aviez fait une bonne affaire, car vous savez que je m'intéresse toujours beaucoup à vous et à ce qui peut vous être agréable.

J'ai fait plusieurs affaires avec votre frère qui a été comme d'habitude très gentil pour moi, et c'est toujours un plaisir que de faire des affaires avec vous surtout lorsqu'il y a de bonnes choses.

Il est probable que vous allez bientôt revenir en Europe, tout le monde s'ennuie après vous et moi plus encore que personne. J'espère que vous allez nous rapporter des merveilles, des surprises en tout genre, mais je vous supplie instamment de me réserver la première vue, ou tout au moins la meilleure part. Vous me l'avez promis à Chicago et je compte bien sur votre parole. Je vous attends avec impatience pour améliorer ma collection avec les pièces exceptionnelles que vous ne manquerez pas d'apporter.

En tout cas vous pourrez me montrer tout sans crainte, je serai d'une discrétion complète et n'en parlerai

à personne. Vous me connaissez assez pour en être certain.

Je vous remercie de l'argent que vous avez remis à M^r Gaboriau, et je serai enchanté de vous rendre encore service à l'occasion.

En attendant le plaisir de vous voir bientôt à Paris, je vous serre bien cordialement la main.

Henri Vever

J'ai vu vos deux frères ce matin, ils allaient bien et sont très occupés parce que tout le monde vient voir le dernier lot d'estampes qu'il a reçu.

[*1] 林忠正が発注した鈴木長吉(Suzuki Chokichi) 作《十二の鷹》(現・東京国立近代美術館蔵)を指す。