

Le 3. Fev. 93.

Mon cher Monsieur,

J'ai reçu avec plaisir et votre gracieux sayonara, et votre utile envoi de catalogue. Je les ai parcourus avec intérêt, surtout celui de la collection Taigny, parce que cela me donnait une petite idée de ce qui pourrait contenir une collection d'amateurs. Je vais même vous faire une proposition.

Je mets à votre disposition un crédit de 500 f, et, je vous demande si vous voulez bien vous charger d'acquérir pour cette somme une ou plusieurs des gravures qui suivent, — si toutefois, elles sont bien conservées, d'un beau tirage, et dignes, d'après vous, de figurer honorablement dans ma naissante collection. Je m'en rapporte à vous, sur ce point.

Voici donc les gravures qui ont chance de me convenir :

(Collection Taigny).

Numéros : 41, 65, 66, 139, 229, 314.

(Catalogue d'estampes provenant de trois collections).

Numéro : 45.

Je ne sais quel est le taux de votre commission, mais je pense que nous nous arrangerons toujours.

Donc il est bien entendu que vous pourrez à votre choix employer votre crédit de 500^f à l'achat d'une seule gravure de ce prix ou de plusieurs moins chères. — Je vous recommande cependant de ne pas vous laisser entraîner, par vos concurrents, à payer la gravure un prix exagéré.

Recevez, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de mes meilleurs sentiments !

L. Blasini

P. S. Voulez-vous me rendre un grand, grand service ?

Ce serait de m'envoyer, après les ventes de l'Hôtel Drouot, deux ou trois cartons dorés, pour coller dessus les estampes d'Outamaro. Mais trois, ce sera assez. Vous voudrez bien en déduire le prix sur les 500 f de votre crédit.

Si vous ne croyez pas utile d'épuiser ce crédit, faites-moi faire des économies et n'achetez que pour une petite somme ou même pas du tout.