

Bruxelles 13 X^b 1892

Mon cher M Hayashi

Je vous confirme ma lettre de ce matin.

M. Vandebroek vient de me faire connaître sa décision, il a choisi dans votre dernier envoi :

1 Sharakou		100
1 Tryptique [sic] Toyokouni		60
Série de 5 pièces	Toyohiro	100
1 Tryptique Yeishi		60
2 Estampes	n°17 à 15 f	30
1 "	n°16	18
3 "	n°14 à 25 f	75
1 "	n°15 à 20 f	<u>20</u>
		462 .

Il offre 400 f^r net pour le tout. Je suppose que vous accepterez, vu que le même lot, aux prix

[To 2nd page left]

que vous avez établis pour moi, ne reviendrait qu'à 368 f^r.

M Vandebroek [sic] demande un peu de crédit pour cette dernière affaire, il a fait beaucoup d'achats depuis quelques temps et se trouve à découvert.

Vous pouvez d'ailleurs lui accorder le crédit en toute sécurité !

Pour moi, je n'ai pas gardé grand chose. Je vous en ai dit le motif dans ma lettre de ce matin.

Voici ce que j'ai retenu :

1 Estampe	n°14	à	20	"
3 "	n°15	à	15 f	45 "
2 "	n°17	à	12	<u>24</u> "
				89 f ^r

Quant aux autres pièces et aux Tryptiques [sic], je possède beaucoup mieux dans mes collections.

A propos des commissions que je vous ai transmises pour la vente de jeudi et vendredi, j'insiste encore pour vous prier de bien examiner les estampes. Je ne veux que des choses de 1^{er} choix. C'est pourquoi je me suis permis de vous confier mes ordres ne connaissant personne qui soit plus expert que vous, pour distinguer les bonnes choses. – Quant aux numéros auxquels j'ai mis des x vous pourrez un peu augmenter le prix de l'enchère si vous trouvez que les pièces le valent. Je tiens particulièrement à celles marquées de 2 xx. Maintenant si vous étiez empêché d'assister à la vente alors ne vous en tourmentez pas et considérez ma commission comme non avenue. – Si vous avez fait des achats pour moi, informez-moi de suite à Bruxelles. Je serai à Paris, au commencement de la

[To 1st page right]

semaine prochaine. – Vous n'aurez pas à intervenir dans le solde du compte de vente que je réglerai directement avec M Détestre.

Veillez agréer mes meilleures salutations

E. Michotte