

(lettre reçue le 5 juillet 91)

Le Reynou par Solignac H^{te} Vienne

Cher Monsieur Hayashi

Je suis enchanté que vous le soyez de vos agrandissements et embellissements. Mais je préfère un bel objet dans une écurie à un médiocre dans la plus belle vitrine. Quand vous aurez quelque chose de bon à me montrer n'attendez pas je vous prie que vous soyez installé. Envoyez-moi un mot et j'arriverai.

Ne m'avez-vous pas dit que vous aviez les albums de Ninagawa Noritane sur les poteries ? Dans la 17^e livraison du Japon Artistique on parle d'une traduction en français. Si vous avez cela envoyez le moi par la poste je vous prie. C'est ici un bon endroit pour ce genre de lecture.

Bien à vous, cher Monsieur Hayashi

Ch. Ed. Haviland

Ce n'est pas pour vos beaux yeux seulement que je vous envoie des chèques aussi rapidement

c'est pour être votre meilleur acheteur à tous les points de vue. Je sais que vous êtes commerçants et que c'est à votre meilleur client que vous laisserez le 1^{er} choix dans vos arrivages.