

Hamburgisches Museum für Kunst und Gewerbe

1 Avril 1897

Mon cher Monsieur,

Mr.Gillot s'est probablement rappelé de votre beau bronze ancien, parce que je lui en parlai, lorsque je voyais les plaques d'autre du même style dans sa collection. Si maintenant il désire de l'acquérir, je veux bien le lui céder. D'un côté, il a été toujours bien aimable envers moi, de l'autre, je ne pourrai pas me décider tout de suite, mes crédits pour l'art du Japon étant épuisés momentanément et devant

[To 2<sup>nd</sup> page left]

---

être augmentés d'abord dans une séance prochaine.

Veillez donc disposer de ce bronze en faveur de Mr.Gillot, et dire à ce Monsieur, que je retrouverai avec plaisir cette pièce remarquable un jour dans sa collection si distinguée.

Les objets que vous avez bien voulu me céder sont tous arrivés en bon état. J'étudie maintenant comment les exposer avec le goût réclamé par de si beaux objets.

En passant par Fribourg en Breisgau, j'ai pu admirer les admirables poteries koréennes, que vous avez cédées à mes amis. Nous avons passé deux bonnes journées à nous en rejouir.

Sitôt que nos finances me le permettent, je conte revenir à Paris pour continuer mes achats d'objets japonais. Il s'agira maintenant de compléter notre collection de laques du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle

[To 1<sup>st</sup> page right]

---

et de remplir certaines lacunes de notre collection de tubas etc.

Agréez, mon cher Mr. Hayashi, mes meilleures salutations.

Justus Brinckmann