

Cher monsieur

Rien depuis longtemps ne m'avait fait autant de plaisir que ce catalogue tout précieux — vous êtes aimable tout-à-fait ! de ne m'oublier pas au milieu de tant d'intérêts ou soucis des plus graves — mais de cela je crois que je pourrai — par la suite dignement [sic] — et comme il convient vous remercier — et non plus en paroles — même écrites — qui elles aussi s'envolent ! — Ne manquez pas — dès que vous aurez quelque répit — de venir sans être trop pressé de vous en aller en mon atelier de la rue monsieur le prince — et tâchez de me prévenir de votre visite — (même sans être

---

tout-à-fait certain de pouvoir venir le jour venu) — plusieurs jours — deux ou trois — à l'avance — Si au jour dit vous êtes empêché — vite un petit bleu pour m'avertir — nous remettons la chose à un autre jour et tout est dit !

J'ai été bien heureux de m'être trouvé là — et d'avoir eu l'idée de regarder qui était à la porte (ce que je ne fais guère quand je n'attends personne !) le jour où vous m'avez adressé l'aimable Monsieur Matsugata [\*1] de Bruxelles ! — et je lui ai montrer bien des choses dont vous ne pouvez avoir une idée même approximative — cela a paru l'intéresser et il a eu le soin de me l'écrire ensuite ce qui m'a fait grand plaisir — Si je ne lui ai pas encore rendu sa visite — malgré l'insistance de son invitation toute originale et charmante c'est que je

---

n'ai guère le loisir d'aller jusqu'à Bruxelles — malgré qu'il me serait fort agréable et délicieux et profitable par la même occasion de revoir d'anciennes connaissances : la place de l'Hôtel de Ville — et — particulièrement le merveilleux Quintin Matzis « la vie de la Vierge » qui est au musée avec tant d'autres —notables compagnons de la plus haute noblesse —

En attendant que j'aie cette joie de pouvoir avant que vous ne nous quittiez tout à fait vous montrer mes « exercices » les meilleurs selon moi — les plus importants — et parfois les plus anciens — ce qui vous fera je l'espère trouver plus raisonnables les projets dont je désire vous entretenir et pour la réalisation desquels — si vous le voulez bien \_ vous pourrez tout

---

je le crois —

Tâchez je vous prie de me faire adresser — s'il en existe encore un — le premier catalogue illustré de votre collection — Mr Bing n'avait aucune raison pour me le faire envoyer... Comme à d'autres. — aussi ne l'ai-je pas — et je le regrette à cause des gardes de sabre reproduites en série chronologique — et aussi parce que ma passion de collectionneur trouvera à regarder ces productions un allègement au dépit de n'avoir pu acquérir les originaux (au moins les plus beaux types !)

Et encore — s'ils sont revenus chez vous — ou s'ils se trouvent en la possession de — quelqu'un de qui vous puissiez les obtenir petits « ménoukis » [\*2] qui sont un pur chef d'œuvre et qui m'ont échappé... les deux serpents (fer) qui forment un n°du catalogue avec (du même artiste) deux « boutons » fer aussi – à décor de héron d'argent

J'ai appris que ce n'est pas M. Bing qui les a — c'est déjà heureux ! —

Cordialement à vous —

philippe charles blache

[\*1] 松方 (Matsukata) 。

[\*2] 目貫 (Menuki)。