

mars 1897

Cher Monsieur une idée un peu folle me vient— la voila tout de même — mais je vous en prie n'en dites rien à personne! — J'aime beaucoup et particulièrement les objets de la collection Goncourt que je vous ai indiqués tout à l'heure — Je ne puis les acheter maintenant — n'importe comment — mais d'après ce que vous me dites des prix possibles... je vois que je pourrais peut-être les acquérir sous un peu de temps... et cela me fait penser que si vous pouviez les acheter aujourd'hui je pourrais avec le temps vous en rembourser le prix — et les avoir — Ce me serait grande joie — L'écritoire au héros et la tête de bronze du martyr seraient j'estime mieux entre mes mains qu'en nulles autres hormis celles de dieux Japonais que je persiste à croire fort capables naturellement de disputer ces deux objets — de valeur si particulière à tous amateurs plus ou moins passionnés ou respectueux — J'achève en ce moment un portrait — il m'en valu déjà quelques admirateurs qui vont se traduire m'a-t-on assuré par la demande de semblable travail pour une

---

jeune belle et fort riche personne décidée à ne pas reculer devant les fortes sommes pour avoir son image exécutée selon ce que je fais en ce moment—Si je demeure je me lance dans cette bonne aventure — et avec le temps — je vous rembourse et prends possession des objets qui jusque là resteraient en votre possession — si je pars en guerre — ce qui est possible aussi — vous lez gardez jusqu'à mon retour — ou jusqu'à ma mort — En ce cas — pour vous indemniser de vous laisser cet achat — à votre compte — comme j'ai l'intention de vous confier mes objets les plus précieux — et mes ouvrages les plus importants — ceux que je désire conserver — vous me direz ce qui vous plaît particulièrement vous en hériterez — et me pardonnerez mon étourderie —

Quoi qu'il en soit et de toutes façons mille pardons pour tout ce verbiage ? — Vous devez savoir qu'un artiste est toujours un enfant — J'ajoute qu'il devrait être raisonnablement un enfant gâté —mais la société et moi comprenons les choses différemment je le sais bien ! [?] et je m'excuse

philippe charles blache

The National Museum of Western Art

The Collection of Hayashi Tadamasa related letters and reference materials, Letter ID h1897030001