

Mon cher Monsieur Hayashi,

Voulez-vous, non pas poser pour moi, mais me laisser travailler dans vos bureaux du commissariat général du Japon.

Voici pourquoi — avec l'aide de l'Etat je fais un ouvrage dessiné.

Sur l'exposition universelle une belle page est réservée à Mr le Commissaire g^{al} du Japon — La 1^{ere} feuille sera consacrée au portrait de Mr le Président de la République etc...

Mon exemple sera l'album des fêtes du siècle dernier par Moreau. —

J'espère que vous voudrez bien vous intéresser à cette affaire et me

donner une réponse favorable malgré l'embarras et les soucis de toutes sortes qui doivent s'accumuler autour de votre entreprise. J'ai besoin pour tirer une épreuve d'exposition de la planche du Harpiste que vous avez —

Je vous serai obligé de donner les ordres pour qu'elle soit remise au porteur de ce mot. —

Comme j'ai peu de temps pour le droit d'envoi, je vous prierai d'excuser cette hâte. Mille fois merci d'avance en vous priant d'agréer

l'expression de mes meilleurs sentiments

Paul Renouard

46 rue de l'arbre-sec